

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: HOÀNG THỊ HIỀN LÊ Giới tính: Nữ
Ngày, tháng, năm sinh: 27/04/1987 Nơi sinh: Nghệ An
Quê quán: Nghệ An Dân tộc: Kinh

Chức vụ, đơn vị công tác trước khi đi học tập nghiên cứu: giảng viên khoa Việt Nam học, Đại học Sư phạm Hà Nội

Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc: P.1606 chung cư Vinaconex 7 Hồ Tùng Mậu

Điện thoại cơ quan: 02437549039 Điện thoại nhà riêng:

Điện thoại di động: 0982270487 E-mail: le87tghd@gmail.com

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học:

Hệ đào tạo: Chất lượng cao Thời gian đào tạo: 4 năm

Nơi học (trường, thành phố): Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

Ngành học: Văn học

Tên khoá luận tốt nghiệp: *Kiểu nhân vật cô đơn trong tiểu thuyết của Haruki Murakami và Banana Yoshimoto*

Ngày và nơi bảo vệ khoá luận hoặc thi tốt nghiệp: 20/05/2008 tại Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

Người hướng dẫn: GVC Trần Thúc Việt

2. Thạc sĩ:

Hình thức đào tạo: tập trung

Thời gian đào tạo từ 03/2009 đến 08/2011

Nơi học (trường, thành phố): Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

Ngành học: Văn học nước ngoài

Tên luận văn: *Trần thuật trong truyện vừa của Vladimir Tendryakov (Nguyệt thực, Đêm sau lễ ra trường, Sáu mươi ngọn nến)*

Ngày và nơi bảo vệ luận văn: 06/08/2011 tại Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

Người hướng dẫn: PGS. TS. Phạm Gia Lâm

3. Tiến sĩ

Hình thức đào tạo: tập trung

Thời gian đào tạo từ 12/2017 đến 12/2021

Tại: Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

Ngành học: Văn học Việt Nam

Tên luận án: *Nhóm Hàn Thuyên trong tiến trình lịch sử văn học Việt Nam 1940 - 1945*

Người hướng dẫn: PGS.TS. Phạm Xuân Thạch

Ngày và nơi bảo vệ luận án: Ngày 22/10/2022 tại Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

4. Trình độ ngoại ngữ: Tiếng Anh B2 khung Châu Âu

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN KỂ TỪ KHI TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
2012 – nay	Tổ Ngôn ngữ - Truyền thông, Khoa Việt Nam học, Đại học Sư phạm Hà Nội	Cán bộ giảng dạy

IV. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ

TT	Tên công trình (bài báo, công trình...)	Tác giả, ĐTG	Nơi công bố	Năm công bố
1	Bước đầu tìm hiểu Phật giáo Ấn độ trong sáng tác Hồ Anh Thái	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo khoa học cán bộ trẻ các trường sư phạm toàn quốc 2013.	2013
2	Tìm hiểu truyện cổ tích Sọ Dừa dưới góc độ loại hình học	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo khoa học cán bộ trẻ các trường sư phạm toàn quốc 2014	2014

Người hướng dẫn: PGS. TS. Phạm Gia Lâm

3. Tiến sĩ

Hình thức đào tạo: tập trung

Thời gian đào tạo từ 12/2017 đến 12/2021

Tại: Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

Ngành học: Văn học Việt Nam

Tên luận án: *Nhóm Hàn Thuyên trong tiến trình lịch sử văn học Việt Nam 1940 - 1945*

Người hướng dẫn: PGS.TS. Phạm Xuân Thạch

Ngày và nơi bảo vệ luận án: Ngày 22/10/2022 tại Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội

4. Trình độ ngoại ngữ: Tiếng Anh B2 khung Châu Âu

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN KỂ TỪ KHI TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
2012 – nay	Tổ Ngôn ngữ - Truyền thông, Khoa Việt Nam học, Đại học Sư phạm Hà Nội	Cán bộ giảng dạy

IV. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ

TT	Tên công trình (bài báo, công trình...)	Tác giả, ĐTG	Nơi công bố	Năm công bố
1	Bước đầu tìm hiểu Phật giáo Ấn độ trong sáng tác Hồ Anh Thái	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo khoa học cán bộ trẻ các trường sư phạm toàn quốc 2013.	2013
2	Tìm hiểu truyện cổ tích Sọ Dừa dưới góc độ loại hình học	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo khoa học cán bộ trẻ các trường sư phạm toàn quốc 2014	2014

TT	Tên công trình (bài báo, công trình...)	Tác giả, ĐTG	Nơi công bố	Năm công bố
3	Sự hoà quyện giữa ngôn ngữ ca dao và ngôn ngữ thơ trong sáng tác Đồng Đức Bốn	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo Ngữ học toàn quốc 2015	2015
4	Tim lại bản ngã dân tộc từ <i>Văn minh Việt Nam</i> của Nguyễn Văn Huyền	Tác giả	Tạp chí Khoa học – Đại học Sư phạm Hà Nội – 2017	2017
5	Con người Nhật Bản cô đơn trong một số tiểu thuyết của Haruki Murakami	Tác giả	Tạp chí Khoa học – Đại học Sư phạm Hà Nội – 2017	2017
6	Sự giao thoa văn hóa đầu thế kỷ XX qua trường hợp nhóm Hàn Thuyên (Lương Đức Thiệp, Nguyễn Đức Quỳnh),	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế Việt Nam học lần thứ 4, tr.690 - 696.	2019
7	Tư tưởng xã hội luận trong sáng tác Trương Tửu	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế Việt Nam học ngày nay, tr.218 - 230.	2020
8	Han Thuyen group and Marxism Model in Vietnam during the period 1940 – 1945	Tác giả	HNUE Journal of science Volume 63, Issue 5A, p.3-9.	2020
9	The Vietnam society of Lương Đức Thiệp from the social criticism of Marxism	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế Việt Nam học lần thứ 5	2021
10	University educational innovation through Project based learning (The Image of Intellectuals in Vietnamese Literature in the twentieth Century with: “The Rupture	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo quốc tế Các vấn đề đương đại trong phát triển bền vững CISD 2021, Đại học Việt Nhật,	2021

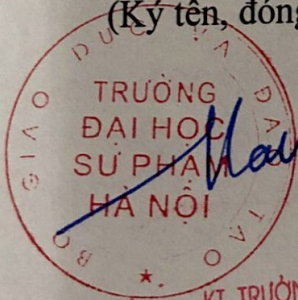
TT	Tên công trình (bài báo, công trình...)	Tác giả, ĐTG	Nơi công bố	Năm công bố
	of love” – Nhat Linh, “The Abundant Life” – Nam Cao, “The Youth S.O.S” – Truong Tuu		Đại học Quốc gia Hà Nội, pp.139 -152.	
11	Truong Tuu and sociological methods in humanities social sciences research in higher education	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo quốc tế Các vấn đề đương đại trong phát triển bền vững CISD 2021, Đại học Việt Nhật, Đại học Quốc gia Hà Nội, pp.135-145	2021
12	Phương pháp xã hội học của Trương Tửu trong nghiên cứu phê bình	Tác giả	Hội thảo Khoa học quốc tế “Văn học và điện ảnh Việt Nam, Hàn Quốc trong bối cảnh toàn cầu hóa”, HCM USSH	2021
13	Phương pháp phê bình đổi mới của Trương Tửu trong nghiên cứu Truyện Kiều và Nguyễn Du	Tác giả	Hội thảo Khoa học Quốc gia “Văn học và ngôn ngữ trong thế giới đương đại, bản sắc và hội nhập”, Đại học Sư phạm Hà Nội.	2021
14	The Relationship between love and society in Truong Tuu realistic novels	Tác giả	International graduate research symposium 2021, Vietnam National University Press, Hanoi, pp 277 – 286.	2021

TT	Tên công trình (bài báo, công trình...)	Tác giả, ĐTG	Nơi công bố	Năm công bố
15	Đặc trưng thể loại trinh thám trong tiểu thuyết Bùi Huy Phồn giai đoạn 1930 – 1945	Tác giả	<i>Tạp chí Khoa học Đại học Sư phạm Hà Nội</i> Volume 66, Issue 3, tr.75 -81.	2021
16	The relationship between Man and Nature in Nguyen Ngoc Tu's short stories from the perspective of Eco-criticism.	Tác giả	HNUE Journal of science Volume 66, Issue 5A, pp.38 -47.	2021
17	Những chỉ báo thiên nhiên trong trang văn Nguyễn Ngọc Tư (Qua tập truyện <i>Cánh đồng bất tận</i> và <i>Khói trời lộng lẫy</i>)	Tác giả	<i>Tạp chí Khoa học Đại học Sư phạm Hà Nội</i> Volume 67, Issue 2	2022
18	Phê bình sinh thái trong văn học: Trường hợp các sáng tác của Nguyễn Ngọc Tư	Chủ nhiệm đề tài	Đề tài Cấp trường SPHN21-09, Cơ quan chủ trì: Đại học Sư phạm Hà Nội.	2022
19	Nhận diện nhóm Hàn Thuyên giai đoạn 1930 - 1945 qua trường hợp tiểu thuyết tình yêu của Trương Tửu.	Tác giả	Kỷ yếu Hội thảo Khoa học cán bộ trẻ các trường Đại học sư phạm toàn quốc lần thứ IX, Đại học Thái Nguyên, tr.431-444.	2022
20	Sách: “Trương Tửu - Từ nghiên cứu, phê bình đến sáng tác văn học giai đoạn 1940 -1945”.	Tác giả, chủ biên	Nhà Xuất bản Hà Nội	2022

TT	Tên công trình (bài báo, công trình...)	Tác giả, ĐTGD	Nơi công bố	Năm công bố
21	Lịch sử và mối quan hệ với văn hoá tín ngưỡng trong tiểu thuyết của Nguyễn Xuân Khánh (trường hợp <i>Mẫu Thượng Ngàn, Hồ Quý Ly</i>)	Tác giả	Hội thảo Khoa học “Tự sự lịch sử ở Việt Nam – Diễn giải quá khứ và kiến tạo căn tính”, Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn, ĐHQG HN	2023
22	From the perspective of eco-criticism in Nguyen Ngoc Tu’s literature to the conservation of the Southern river environment in the 21st century.	Tác giả	Hội thảo Engaging with Vietnam 13, 2022, Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn, ĐHQG TPHCM	2023

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

(Ký tên, đóng dấu)



TL. HIỆU TRƯỞNG
KT. TRƯỞNG PHÒNG KH CÔNG NGHỆ
PHÓ TRƯỞNG PHÒNG
PGS.TS. Hoàng Hải Hà

Ngày 4 tháng 7 năm 2023

Người khai ký tên

Hoàng Thị Hiền Lê