

SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM  
Independence - Freedom - Happiness

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc



VIETNAM NATIONAL UNIVERSITY, HANOI

RECTOR

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI  
HIỆU TRƯỞNG

VNU University of Social Sciences and Humanities

Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn  
Cấp

# THE DEGREE OF MASTER

# BẰNG THẠC SĨ

In: Literature

Ngành: Văn học

Upon: Ms. Hoàng Thị Hiền Sơ

Cho: Bà Hoàng Thị Hiền Sơ

Date of birth: 27 April 1987

CHỨNG THỰC BẢN SAO ĐÚNG VỚI BẢN CHÍNH.  
Số chứng thực: 7399..... Quyển số: 1..... SCT/Sinh ngày: 27/04/1987

Tại: Nghệ An

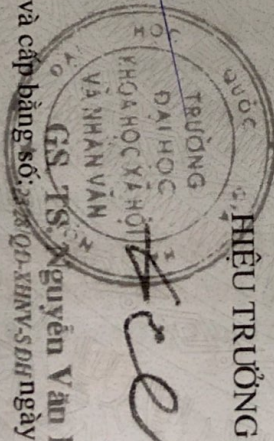
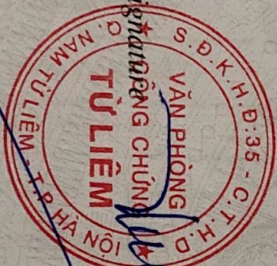
Place of birth: Nghệ An

Ngày: 28-12-2021

Hà Nội, ngày 28 tháng 12 năm 2011.



Award holder's signature



CÔNG CHỨNG VIỆN

Số hiệu bằng: QM 012695

Đinh Thị Mai Hoàng



**BẢNG ĐIỂM CAO HỌC**

(Chỉ có giá trị kèm theo văn bằng số..... cấp ngày.....)

Họ và tên: **Hoàng Thị Hiền Lê**

Ngày sinh: **27/4/1987**

Nơi sinh: **Nghệ An**

Chuyên ngành: **Văn học nước ngoài**

Mã số: **67 22 30**

Quyết định công nhận học vị và cấp bằng thạc sĩ số 2328/QĐ-XHNV-SDH ngày 06 tháng 12 năm 2011, do PGS.TS. Nguyễn Văn Kim ký.

**KẾT QUẢ HỌC TẬP**

TT	Môn học	Số tín chỉ	Điểm <sup>(1)</sup>		TT	Môn học	Số tín chỉ	Điểm <sup>(1)</sup>	
			Lần 1	Lần 2				Lần 1	Lần 2
1	Triết học	4	C+		12	Lý thuyết tư duy thơ	2	B	
2	Ngoại ngữ chung	4	C		13	Thơ Xuân Diệu và một số đặc điểm thi pháp thơ lãng mạn Việt Nam 1932-1945	2	B+	
3	Ngoại ngữ chuyên ngành	3	C+		14	Nghiên cứu văn học dân gian theo loại hình	2	C	
4	Thời gian trong truyện kể	2	A+		15	Văn học trung đại Việt Nam - tiếp cận từ góc nhìn văn hóa	2	B	
5	Tiểu thuyết Mĩ thế kỉ XX	2	A+		16	Loại hình học tác giả văn học nhà Nho	2	B	
6	Những vấn đề về thi pháp học	2	B		17	Những quan niệm cơ bản trong lí luận văn học cổ phương Đông	2	B	
7	Phương pháp luận nghiên cứu văn học	2	B		18	Phong cách nghệ thuật Nguyễn Tuân	2	A	
8	Tiểu thuyết Nga - Xôviết về chiến tranh	2	C		19	Tiểu thuyết Việt Nam hiện đại	2	B	
9	Bakhotin và những vấn đề của nghệ thuật ngôn từ	2	A+		20	Thi pháp truyện cổ tích	2	C+	
10	Tiểu thuyết Trung Quốc thời kì đổi mới	2	B		21	Thi pháp ca dao	2	B	
11	Đặc điểm thơ Việt Nam 1945 - 1975	2	B		/	/	/	/	
<b>Điểm luận văn:</b>			<b>A+</b>		<b>Trung bình chung học tập(2):</b>			<b>2.91</b>	

Tên đề tài luận văn: **Trần thuật trong truyện vừa của Vladimir Tendryakov (Nguyệt thực, Đêm sau lễ ra trường, Sáu mươi ngọn nến)**

Người hướng dẫn khoa học: **PGS.TS Phạm Gia Lâm**

Bảo vệ ngày: 06/08/2011 Tại Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn

Hội Đồng chấm luận văn:

Chủ tịch: **PGS.TS Đào Tuấn Ảnh**

Phản biện 1: **TS Nguyễn Thị Thu Thủy** Quyền số: **011.SCT/BS**

Thư ký: **TS Nguyễn Thị Thu Thủy**

Ngày: **28-12-2021**

Phản biện 2: **PGS.TS Đào Tuấn Ảnh**

Ủy viên: **PGS.TS Trịnh Bá Đĩnh**

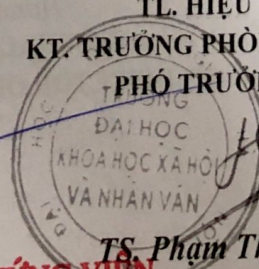
Hà Nội ngày 20 tháng 12 năm 2011

**TL. HIỆU TRƯỞNG**

**KT. TRƯỞNG PHÒNG ĐÀO TẠO SĐH**

**PHÓ TRƯỞNG PHÒNG**

**TS. Phạm Thị Thu Hoa**



**CÔNG CHỨNG VIÊN**

Điểm môn học: A+ = 9,0-10; A = 8,5-8,9; B+ = 8,0-8,4; B = 7,0-7,9; C+ = 6,5-6,9; C = 5,5-6,4; D = 4,0-5,4; F = Dưới 4.  
Điểm hệ chữ quy đổi sang điểm hệ 4 để tính TBCHT: A+ = 10; A = 9; B+ = 8; B = 7; C+ = 6; C = 5; D = 4; F = 0